

E qui le dira à4

Heinrich Isaac (ca.1450/55-1517)

Harmonice Musices Odhecaton, Canti A, Ottaviano Petrucci, Venezia 1501

C

A

T

B

9

14

20

Et qui la di - ra di - ra,

Et qui la di-ra di - ra di -

Et qui la di - ra di - ra, La doul -

Et qui la di - ra di - ra. La doul - leur que

La doul - leur que mon cueur a? que

ra La doul - leur que mon cueur a?

leur que mon cueur, la doul - leur que mon cueur a?

mon cueur, la doul-leur que mon cueur a?

mon cueur a? J'ay - mes u - ne bel-le fil - le; J'ay - mes u - ne

mon cueur a? J'ay - mes, j'ay - mes u - ne bel - le

J'ay - mes u - ne bel - le fil - le;

J'ay - mes u - ne bel - le fil - le;

bel - le fil - le; Je ne sçay si el - le m'ay - me - ra. Il me fau - sit

fil - le; Je ne sçay si el - le m'ay mes - ra. Il me

Je ne sçay si elle m'ay - me - ra.

Je ne sçay si elle m'ay - mes - ra. Il me

un va - let. Qui a el - le par - ler, par - ler
 faul - sist un va - let. Qui a el - le par - ler al -
 Il me faul - sist un va - let
 faul - sist un va - let Qui a el - le par -

al - last, Qui a el - le par - ler al - last, par - ler al - last.
 ler, qui a el - le par - ler al - last, par - ler al - last,
 Qui a el - le par - ler al - last. Et qui
 ler, qui a el - le par - ler al - last. Et

Et qui la di - ra di - ra.
 al - last. par - ler al - last. Et qui la di - ra di - ra. La
 la di - ra di - ra. La doul -
 qui la di - ra di - ra La doul - leur que

La doul - leur que mon cuer a.
 doul - leur que mon cuer, la doul - leur que mon cuer a.
 leur que mon cuer, la doul - leur que mon cuer a.
 mon cuer, la doul - leur que mon cuer a.

Canto

E qui le dira à4

Heinrich Isaac (ca.1450/55-1517)

Harmonice Musices Odhecaton, Canti A, Ottaviano Petrucci, Venezia 1501

4

Et qui la di - ra di - ra, La

11

doul - leur que _____ mon cuer a? que mon cuer

15

a? J'ay - mes u - ne _____ bel-le fil - le; J'ay - mes u - ne _____

20

bel-le fil - le; Je ne sçay si el - le m'ay - me - ra. Il

25

me _____ fau - sit _____ un _____ va - let. Qui _____ a el - le par -

30

- ler, par - ler al - last, Qui a _____

34

el - le par - ler al - last, par - ler al-last. _____

39

2

Et qui la di - ra di - ra. La

47

doul - leur que _____ mon cuer a.

Alto E qui le dira à4

Heinrich Isaac (ca.1450/55-1517)

Harmonice Musices Odhecaton, Canti A, Ottaviano Petrucci, Venezia 1501

4

10⁸ Et qui la di-ra di - ra di - ra

14⁸ La doul - leur que mon cuer a?

18⁸ mon cuer a? J'ay - mes, j'ay -

22⁸ - mes u - ne bel - le fil - le; Je ne sçay si el -

28⁸ le m'ay mes - ra. Il me faul - sist un va -

32⁸ let. Qui a el - le par - ler al -

37⁸ ler, qui a el - le par - ler al-last, par-ler

41⁸ al - last, al - last. par - ler al -

46⁸ last. Et qui la di-ra di - ra. La doul-leur que mon

8 cuer, la doul - leur que mon cuer a.

Tenor

E qui le dira à4

Heinrich Isaac (ca.1450/55-1517)

Harmonice Musices Odhecaton, Canti A, Ottaviano Petrucci, Venezia 1501

c.f. **3**

8 Et qui la di - ra di - ra, La doul -

9
8 leur que mon____cueur, la doul - leur que____

12
8 ____mon____cueur a?____ J'ay-mes u - ne

18
8 bel-le fil - le; Je ne scay si elle m'ay-me -

25
8 ra. Il me faul - sist un____va - let **3**

33
8 Qui a el - le____par - ler al - last. Et qui

38
8 la di - ra di - ra. La doul - leur que mon____

46
8 ____cueur, la doul - leur que____mon____cueur a.

Basso E qui le dira à4

Harmonice Musices Odhecaton, Canti A, Ottaviano Petrucci, Venezia 1501

Et_____ qui la di - ra di - ra. La

doul-leur que mon_____ cœur,___ la doul leur que

mon cœur a? J'ay-mes u - ne bel-le fil - le;

Je ne sçay si elle m'ay-mes - ra. Il me

faul - sist un va - let Qui a el - le__ par

ler, qui a___ el - le par - ler___ al - last. Et___

—qui la di - ra di - ra La doul-leur que

mon_____ cœur, la douleur que mon cœur a.